

Stimmen der Partner und Sponsoren des Vitra Design Museums über den Atlas des Möbeldesigns

»Bestandskataloge sind die Königsdisziplin der Museumsarbeit und zugleich substanzielle Basis aller wissenschaftlicher Tätigkeit im Museum. Deshalb unterstützt die Ernst von Siemens Kunststiftung seit vielen Jahren die Erarbeitung dieser Grundlagenwerke. Mit dem Atlas ist eine beeindruckende Enzyklopädie 230-jähriger Designgeschichte entstanden, das Ergebnis intensiver Grundlagenforschung mit dem Potenzial zu einem zentralen Nachschlagewerk«, freut sich Dr. Martin Hoernes, Generalsekretär der Ernst von Siemens Kunststiftung

»Der Atlas des Möbeldesigns zeigt, wie bedeutend Möbel in unserem kulturellen Erbe sind. Struktur, Umfang und wissenschaftliche Genauigkeit machen den Atlas zu einer großen Freude und Inspirationsquelle. Die Wüstenrot Stiftung hat sehr gerne mitgeholfen, dass dieses Werk entstehen konnte«.

Philip Kurz, Geschäftsführer Wüstenrot Stiftung

»Möbel sind die zentralen Elemente unseres Wohnens und unserer Wohnkultur – und damit jener Bereiche, in denen die IKEA-Stiftung Förderschwerpunkte hat. Wir freuen uns, mit dem Atlas des Möbeldesigns ein Buchprojekt unterstützen zu können, das die Geschichte des modernen Möbels auf eine völlig neue Weise erforscht und vermittelt. In seiner beeindruckenden Tiefe macht das Buch deutlich, wie groß die Vielfalt an Lösungen und Varianten im Möbeldesign der letzten 200 Jahre ist, und dass Möbel immer auch ein Spiegel ihrer Zeit sind«.

Peter Takacs, Geschäftsführer IKEA Stiftung

»Als dem Museum verpflichteter Freundeskreis hat der Design Circle dieses umfassende, präzise Werk mit Freude unterstützt, vor allem weil dahinter auch die wissenschaftlich fundierte Aufarbeitung der Sammlung des Vitra Design Museums steht, die den Kern jeglicher Museumsarbeit bildet. Besonders die daraus resultierten Infografiken sind hervorragend gestaltet und zeigen neue, aufschlussreiche Zusammenhänge auf – sei es zur Kooperation zwischen Designern und Herstellern, der Evolution von Möbeltypen oder der Entwicklung der Materialität«.

Design Circle Vorstand: Barbara Wilhelm, Manuel Herz, Constanze Lange

Main Partner

PHILLIPS

Partner

Knoll

Supported by

WÜSTENROT STIFTUNG

■ IKEA Stiftung

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Thanks to

vitra.

Design Circle
Friends of the Vitra Design Museum