

Communiqué de presse

Le Vitra Design Museum se voit confier les archives d'Hella Jongerius

Weil am Rhein, le 23 janvier 2024

Hella Jongerius compte aujourd'hui parmi les figures les plus importantes du design de notre époque. Elle s'est fait connaître par ses créations dans les domaines du textile, du mobilier, de la céramique et de l'architecture d'intérieur, mais aussi par son œuvre artistique exposée dans le monde entier. Elle a décidé de confier les vastes archives de ses créations au Vitra Design Museum, qui collaborera avec la designer pour élaborer la première rétrospective de son œuvre. L'exposition sera présentée au Vitra Design Museum en 2026.

Membre du collectif Droog Design, Hella Jongerius a remis en question, dès le début de sa carrière, dans les années 1990, une approche du design dominante à l'époque, axée sur les exigences du marché et la production de masse. Son travail se distingue par une recherche innovante sur les matériaux, les techniques, la décoration et la couleur, accompagnée par une réflexion critique sur les pratiques du design. Selon Hella Jongerius, il ne faut pas avoir peur de se salir les mains, car c'est le seul moyen de comprendre véritablement les matériaux, avec leurs propriétés en constante évolution, leur histoire de production et les références qu'ils véhiculent, et d'accepter des erreurs commises tout en dépassant les limites.

L'approche non conventionnelle de la designer néerlandaise a donné lieu à de multiples projets de recherche et réalisations iconiques de design industriel, mais aussi à une série d'expositions thématiques, de manifestes et de publications qui témoignent de la vision critique d'Hella Jongerius à l'égard de la pratique courante du design. Son intérêt pour les pratiques artisanales dans une perspective contemporaine lui a permis de redécouvrir le pouvoir narratif des éléments de décoration et le potentiel de la couleur et des textiles dans le design. Son travail se révèle ainsi constamment novateur.

Ses archives seront au cœur de l'exposition, qui offrira un vaste tour d'horizon du travail de la designer et de ses méthodes. Au cours des 30 dernières années, ses archives ont constitué pour Hella Jongerius une source d'apprentissage, d'expérimentation et de découverte. L'exposition abordera les archives dans toute leur complexité en présentant aussi bien des objets et produits emblématiques que des expériences sur les matériaux, prototypes, maquettes à l'échelle, dessins et collages de plus petite taille. Avec le transfert de ses archives et l'exposition rétrospective au Vitra Design Museum, Hella Jongerius entamera un nouveau chapitre de sa carrière.

Dans une perspective plus large, l'exposition s'intéressera à des questions plus générales sur la mémoire collective et notre relation aux objets. Dans nombre de ses projets, Hella Jongerius porte un regard critique sur la perte du savoir-faire artisanal et quotidien qui a été accélérée dans le design notamment par la production industrielle. Certains de ses travaux documentent ce changement en associant des matériaux et techniques traditionnels et innovants.

Hella Jongerius déclare : « Le terme anglais de *serependity* décrit très bien la façon dont des processus imprévisibles peuvent aboutir à des résultats surprenants et à de nouvelles idées importantes qui vont bien au-delà du savoir-faire purement technique. Les matériaux sont en mouvement, se transforment et évoluent ; nous faisons tous partie d'un processus de devenir infini. Les humains travaillent avec des matériaux et façonnent des objets, et inversement, les objets et les matériaux nous façonnent en tant qu'êtres humains. »

Mateo Kries, directeur du Vitra Design Museum, explique : « Hella Jongerius et Vitra travaillent ensemble depuis bien longtemps. Par ailleurs, d'un point de vue muséal, nous suivons également le parcours de cette merveilleuse artiste et designer depuis de nombreuses années. L'intégration de ses archives au Vitra Design Museum permettra de préserver ce trésor unique pour les générations futures et de le rendre accessible à la recherche. Dans notre musée, les archives d'Hella Jongerius seront conservées aux côtés d'autres archives et collections de designers tels que Charles & Ray Eames, Alexander Girard et Verner Panton, permettant aux chercheurs et étudiants en design de découvrir et d'examiner des références croisées et des parallèles fascinants dans l'histoire du design.

L'ouverture de l'exposition consacrée à Hella Jongerius Vitra Design Museum est prévue pour 2026. L'exposition, qui sera ensuite présentée dans d'autres musées à travers le monde, sera accompagnée d'un catalogue complet autour des archives de la créatrice.

Informations générales

Contact : www.design-museum.de
T +49.7621.702.3200
info@design-museum.de

Photos de presse : www.design-museum.de/pressebilder

Hashtag : #VDMJongeriusArchive

Contact presse : Vitra Design Museum
Maximilian Kloiber
PR Manager & Editor
T +49.7621.702.3163
E communications@design-museum.de

BUREAU N
Gabriela Ecke
T +49.30.6273.6104
E gabriela.ecke@bureau-n.de