

Ateliers pour les écoles primaires et maternelles

Informations pratiques

- › La participation à un atelier comprend l'entrée au Vitra Design Museum ou au Vitra Schaudapot, ainsi que l'utilisation du matériel et des outils. Le paiement s'effectue en espèces ou par carte, des factures sont émises pour des montants supérieurs à 250,00 €.
- › Pour tous les ateliers, la réservation doit être effectuée au moins trois semaines à l'avance.

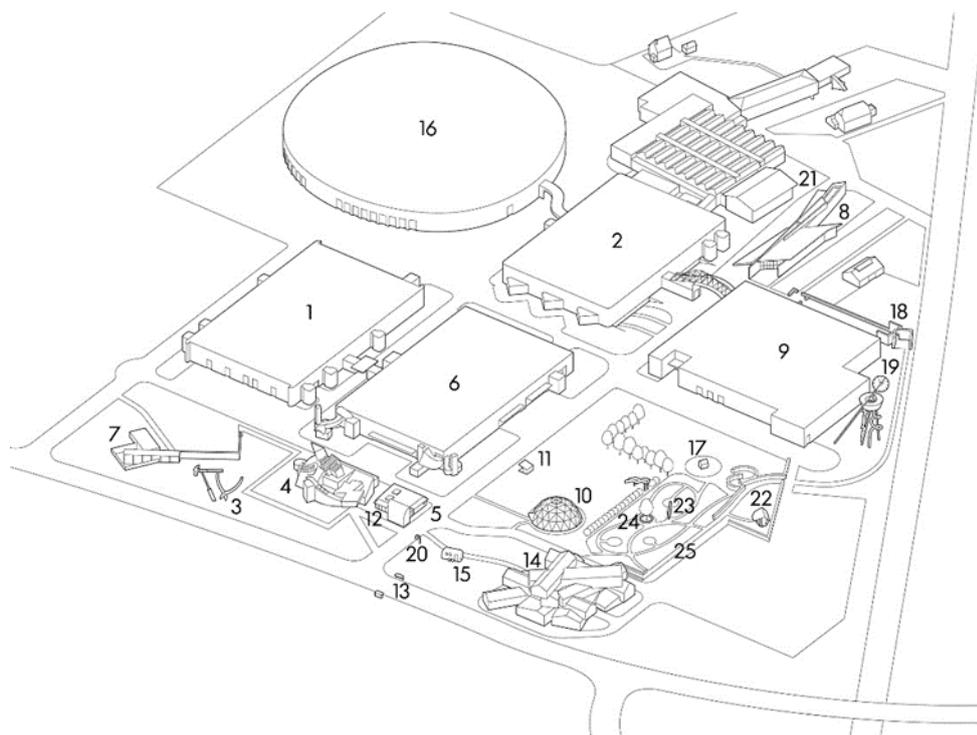
Contact/Réservation

Vitra Design Museum, Visitor Services

T +49.7621.702.3510, F +49.7621.702.3590

info@design-museum.de, www.design-museum.de

Vue d'ensemble du Vitra Campus



- | | | | |
|-----|---|----|---|
| 1/2 | Halles de production, Nicholas Grimshaw, 1981/1983 | 14 | VitraHaus, Herzog & de Meuron, 2010 |
| 3 | Balancing Tools, Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, 1984 | 15 | Airstream Kiosk, 1968/2011 |
| 4 | Vitra Design Museum, Frank Gehry, 1989 | 16 | Bâtiment de production et logistique, SANAA, 2012 |
| 5 | Entrée, Frank Gehry, 1989 | 17 | Diogene, Renzo Piano, 2013 |
| 6 | Hall de production, Frank Gehry, 1989 | 18 | Álvaro-Siza-Promenade, 2014 |
| 7 | Pavillon de conférences, Tadao Ando, 1993 | 19 | Vitra Tour-Toboggan, Carsten Höller, 2014 |
| 8 | Caserne de pompiers, Zaha Hadid, 1993 | 20 | Cloche, élément de : 24 Stops, Tobias Rehberger, 2015 |
| 9 | Hall de production, Álvaro Siza, 1994 | 21 | Vitra Schaudapot, Herzog & de Meuron, 2016 |
| 10 | Dôme, selon Richard Buckminster Fuller, 1975/2000 | 22 | Blockhaus, Thomas Schütte, 2018 |
| 11 | Station-service, Jean Prouvé, env. 1953/2003 | 23 | Ruisseau, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |
| 12 | Vitra Design Museum Gallery, Frank Gehry, 2003 | 24 | Ring, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |
| 13 | Arrêt de bus, Jasper Morrison, 2006 | 25 | Oudolf Garden, Piet Oudolf, 2020 |

Ateliers d'architecture

Ateliers pour les collégiens et lycéens



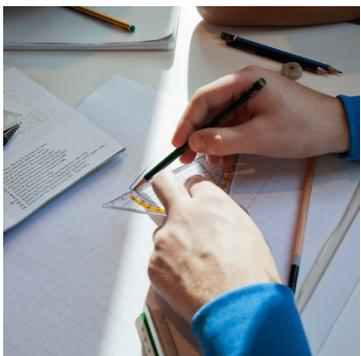
Expression libre – La Caserne de pompiers de Zaha Hadid

La Caserne de pompiers de Vitra – le tout premier bâtiment réalisé par Zaha Hadid – est aujourd'hui considérée comme un bâtiment-clef du déconstructivisme, mais aussi de l'architecture de la fin du XXème siècle en général. Après une présentation de l'architecture de la caserne, les élèves pourront réaliser un croquis du bâtiment. Selon le niveau des élèves, ceux-ci pourront également dessiner soit une autre vue du bâtiment, soit leur propre bâtiment déconstructiviste conçu sur le principe d'une explosion.

Durée: 4 heures

Tarif: 12,00 € par élève

Nombre maximum de participants: 20, à partir de 12 ans



L'architecture de Tadao Ando

Le pavillon de conférences du Vitra Campus est le premier bâtiment conçu hors du Japon par Tadao Ando, lauréat du Prix Pritzker. Véritable dialogue, la visite croisée comparera deux architectures, celle du pavillon de conférences de Tadao Ando et celle d'un autre bâtiment. Au cours d'une partie pratique, des groupes de travail autonomes devront réaliser un plan du pavillon de conférences. Les participants travailleront sur le passage de la réalité en trois dimensions à une représentation en deux dimensions et perfectionneront leur lecture des plans.

Durée : 2 heures ou 4 heures (visite croisée et partie pratique)

Tarif : 7,00 € ou 12,00 € par élève

Nombre de participants maximum: 20, à partir de 15 ans

Ateliers pour les élèves de primaire



Expression libre – La Caserne de pompiers de Zaha Hadid

De manière ludique, les élèves observent le tracé des lignes et des formes de la caserne de pompiers, en se concentrant sur l'ancienne fonction du bâtiment. Les élèves pourront illustrer cette fonction en animant l'image de la caserne de voitures, uniformes, casques, tuyaux et naturellement d'hommes et femmes pompiers!

Durée : 3 heures

Tarif : 7,00 € par élève

Nombre maximum de participants: 20, de 6 à 12 ans

Ateliers de design

Ateliers pour collégiens et lycéens



Posters – Atelier de sérigraphie

Nous rencontrons des posters partout dans notre quotidien, qui tentent, par un jeu insolite de formes et de couleurs d'attirer notre attention. Au cours de cet atelier, les participants ont la possibilité de créer leur propre poster, représentatif de leur expression et création personnelle, à partir d'un catalogue de formes et de motifs proposés. Ils pourront s'inspirer de l'œuvre du designer Alexander Girard ainsi que de divers projets de posters et d'illustrations.

Durée: 3-4 heures

Tarif: 12,00 € par élève

Nombre maximum de participants: 20, à partir de 12 ans



ReDesign – Lumière et luminaires

La lumière imprègne tout notre environnement et fascine les créateurs, aujourd'hui comme par le passé. Des designers tels que les brésiliens Fernando et Humberto Campana appliquent leur traitement créatif à des objets du quotidien et des matériaux recyclés, pour obtenir d'impressionnants luminaires et sculptures de lumière. À la rencontre du phénomène « lumière », les participants conçoivent et créent leurs propres objets lumineux, à l'aide de divers matériaux recyclés, tels que des bouteilles en plastique, des chutes de cuir et de tissu, du matériel électrique, des morceaux de bois ou des emballages.

Durée: 6 heures

Tarif: 15,00 € par élève

Nombre maximum de participants: 20, à partir de 12 ans



PappDesign – Meubles en carton

Dans les années 1970 et 1980, l'architecte Frank Gehry a conçu des sièges exploitant tous les avantages du carton ondulé : celui-ci est bon marché, léger, mais aussi stable et facile à travailler. Le matériau séduit également sur le plan écologique. Au cours de l'atelier, les participants peuvent concevoir et réaliser des sièges, des étagères ou des tables.

Durée: 4-6 heures

Tarif: 15,00 € par élève

Nombre maximum de participants: 20, à partir de 12 ans



Chaise rouge et bleue en miniature

Originaire des Pays-Bas, le designer Gerrit Rietveld a conçu plusieurs projets destinés à être construits par tous. Il a donc publié les instructions de construction pour ses meubles à la simplicité et à la forme élégantes et ses maisons préfabriquées. L'atelier comporte une introduction aux principes de design de Rietveld, qui sont ensuite appliqués à son œuvre la plus connue, la chaise rouge et bleue. Chaque participant construit une reproduction en bois de la chaise à l'échelle 1:6, dont les couleurs peuvent être librement choisies.

Durée: 2-3 heures

Tarif: 15,00 € par élève

Nombre maximum de participants: 20, à partir de 12 ans



Publicité, Logos & Design

Les logos sont omniprésents, ils sont les représentants d'entreprises, de produits, d'organisations et sont chargés de transmettre leurs valeurs et leur identité. Comment sont-ils élaborés et à quoi ressemblerait le logo d'un individu donné ? Dans le cadre de l'atelier, les participants imaginent leur propre logo, unique, puis l'appliquent sur l'un de leurs vêtements.

Durée: 5 heures

Tarif: 15,00 € par élève

Nombre maximum de participants: 20, à partir de 12 ans

Ateliers pour élèves de maternelle et primaire



Ma chaise préférée

Les chaises sont des objets du quotidien qui remplissent une fonction à la fois pratique et esthétique. Les sièges les plus variés sont présentés dans le Vitra Schaudapot, avec des formes, des matériaux, des couleurs, tous différents... Beaucoup de ces chaises ont plus de 100 ans, tandis que d'autres ont été imprimées par une imprimante 3D ! Qu'est-ce qui plaît... ou non ? Après une visite, d'observateurs, les participants deviennent acteurs. Place à l'atelier pour la création de leur chaise miniature, à emporter!

Durée: 3 heures

Tarif: 7,00 € par élève

Nombre maximum de participants: 20, de 6 à 12 ans



Les éléphants sont de sortie!

Rares sont les animaux aussi appréciés que l'éléphant, admiré pour sa taille majestueuse et aimé pour sa bonne humeur proverbiale. Les designers Charles et Ray Eames sont eux-aussi tombés sous le charme du pachyderme et ont créé en 1945 un jouet-éléphant en contreplaqué. Au cours de l'atelier, les enfants réalisent leur propre éléphant Eames en carton et le décorent artistiquement avec divers matériaux de bricolage tels que des plumes, des paillettes, rubans adhésifs et feutres.

Durée : 2 heures

Tarif : 7,00 € par élève

Nombre maximum de participants: 20, de 5 à 8 ans

Visites guidées pour enfants au Vitra Schaudepot



Schaudepot - Enquête sur les matériaux

Nous sommes quotidiennement et presque partout entourés de chaises. Elles sont confortables et bien pratiques pour s'asseoir. Elles peuvent aussi parfois être particulièrement jolies ou d'apparence amusante. Les enfants découvrent accompagnés les différents sièges du Vitra Schaudepot et observent les formes, les matériaux et les couleurs. Après une visite, les enfants deviennent designers à leur tour et construisent lors de l'atelier une chaise miniature, à emporter.

Durée: 2 heures

Tarif: 7,00 € par enfant

Nombre maximum de participants: 20, de 6 à 12 ans



Wow! Boom! Pop! – Chaises retentissantes

Les designers se sont toujours volontairement écartés des normes établies et ont conçu des meubles spectaculaires, expérimentaux ou amusants. Au cours de cette exposition, nous nous intéresserons à ces chaises particulières et pour finir concevrons des cartes pop-up.

Durée: 2 heures

Tarif: 7,00 € par enfant

Nombre maximum de participants: 20, de 6 à 12 ans

Crédits: (Image 1) © Vitra Design Museum; (Images 2, 3, 5, 6, 8) © Vitra Design Museum; Photo: Bettina Matthiessen, (Image 4) © Vitra Design Museum, Graphique: Alexander Girard; (Image 7) © Vitra Design Museum, Photo: Boehm. Sous réserve de modifications. Version 01.08.2022.