

Pressebilder

Nike: Form Follows Motion

21. September 2024 – 4. Mai 2025
Vitra Design Museum, Weil am Rhein



01
Vitra Design Museum
© Vitra Design Museum, Foto: Norbert Miguletz



02
Key Visual »Nike: Form Follows Motion«
© Vitra Design Museum, Grafik: Daniel Streat



03
Publikation »Nike: Form Follows Motion«
© Vitra Design Museum, Grafik: Daniel Streat



04
Moon Shoe, handgemacht von Bill Bowerman als einer der ersten Schuhe mit der Nike Waffelsohle, 1972
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



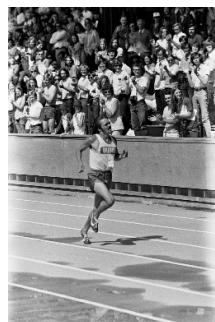
05
Leather Cortez, Blue Ribbons Collection, 1972
© Nike, Inc.



06
Jacke des US-Teams bei den Olympischen Spielen in Moskau, 1980
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



07
Zeichnung des original Swoosh Designs, Carolyn Davidson, 1972
© Nike, Inc.



08
Steve Prefontaine bei den Pac-8 Meisterschaften, Eugene (USA), 1973
© Nike, Inc., Foto: Jeff Johnson



09
Oregon Waffle Trainer, 1973
© Nike, Inc., Foto: Jeff Johnson



10
Phil Knight und Bill Giampetro in der ersten Nike Fabrik in Exeter (USA), 1974
© Nike, Inc.



11
Leichtathletikoutfit mit Variationen des Nike-Logos, 1976
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



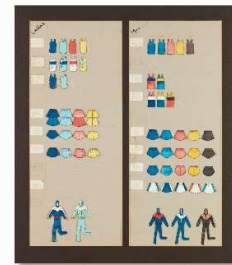
12
Trikot, Athletics West, 1977
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



13
»Nike Sport Shoes«, Poster mit den Tennessee State Tigerbelles, 1978
© Nike, Inc.



14
»Hot Waffles for Sale«, Poster mit den Nike Waffle Trainers, 1978
© Nike, Inc.



15
Entwurf für die erste Bekleidungsline, gerahmte Kollage, Diane Katz, 1979
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



16
Schuhleiste, hergestellt von Bill Bowerman, 1980
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



17
Werbeaufnahme von Bill Bowerman in seiner Werkstatt im Eugene Lab, 1980
© Nike, Inc.



18
Früher mechanischer Prototyp, Nike Shox, 1981
© Nike, Inc.



19
Nike Air Max, Zeichnung, Tinker Hatfield,
1986
© Nike, Inc.



20
»On Your Feet or In Your Face«, Poster mit
Nike Air Force, 1986
© Nike, Inc.



21
Andre Agassi gewinnt in Wimbledon,
1992
© Getty Images, Foto: Chris
Smith/Popperfoto*



22
Swoosh Cap, getragen und signiert von
Andre Agassi, 1996
© Nike, Inc.



23
Produktionsteile für den Foamposite
Basketball Shoe, 1997
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh
Jones



24
Cathy Freeman gewinnt Gold im 400
Meter Finale der Frauen bei den
Olympischen Spielen in Sydney, 2000
© Getty Images, Billy Stickland
/Allsport*



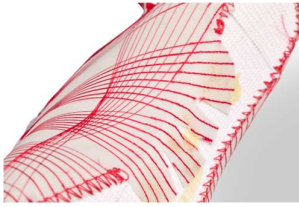
25
Serena Williams, US Open, New York, 2004
© Getty Images, Foto: Clive Brunskill*



26
Nieten-Oberteil für Serena Williams, US-
Open, New York, 2004
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh
Jones



27
Prototyp Nike Flywire, ca. 2006
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh
Jones



28
Prototyp Nike Flywire, Detailansicht, ca. 2006
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



29
Shelly-Ann Fraser-Pryce im Nike Sport Research Lab, Beaverton, Oregon, 2014
© Nike, Inc.



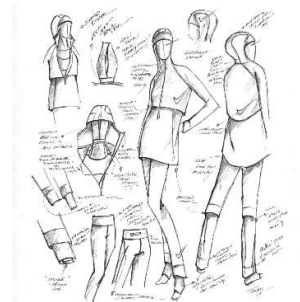
30
Nike VaporMax Air Bag, 2016
© Nike, Inc.



31
3D-gedruckter Nike Schuh aus der experimentellen Serie »The Nature of Motion«, Nikita Troufanov, 2016
© Nike, Inc.



32
»Zoom Vaporfly Elite«, Poster mit Eliud Kipchoge bei dem Versuch, die 2-Stunden Marathon-Marke zu unterbieten, »Breaking2«, 2017
© Aus der Kampagne: »The Barrier Just Got That Much Closer«, Nike, Inc.



33
Zeichnung für die Kollektion »Nike Victory Swim«, 2019
© Nike, Inc.



34
Nike Space Hippiie 03, 2020
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



35
Nike Space Hippiie 03, Detailansicht, 2020
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



36
Nike Premier x Comme des Garçons, 2021
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



37
Test-Laufbahn, Nike Sport Research Lab,
Beaverton, Oregon, 2022
© Nike, Inc.



38
LeBron James Basketball Court, Nike
Sport Research Lab, Beaverton, Oregon,
2022
© Nike, Inc.



39
UV-Ofen im Advanced Product Creation
Center (APCC), Beaverton, Oregon,
2024
© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip Wiper



40
Verschiedene Schuhleisten, Schablonen
und Silikonpads, Advanced Product
Creation Center (APCC), Beaverton,
Oregon, 2024
© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip Wiper



41
Tischplatte mit Gegenständen von Frank
Rudy, dem Erfinder der Air Technologie,
Department of Nike Archives (DNA),
Beaverton, Oregon, 2024
© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip Wiper



42
Anzug, LeBron James Innovation Center,
Beaverton, Oregon, 2024
© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip Wiper



43
Vakuummachine, Advanced Product
Creation Center (APCC), Beaverton,
Oregon, 2024
© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip Wiper



44
Archivalien im Department of Nike
Archives (DNA), Beaverton, Oregon,
2024
© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip Wiper



45
Blick in das Department of Nike Archives
(DNA), Beaverton, Oregon, 2024
© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip Wiper



46

Blick in die Gänge des Department of
Nike Archives (DNA), Beaverton, Oregon,
2024

© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip Wiper

Diese Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit einer aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung und mit der jeweiligen Bildunterschrift verwendet werden. Bilder in hoher Auflösung stehen zum Download verfügbar unter: www.design-museum.de/pressebilder

*Bilder 21, 24 und 25: Diese Bilder dürfen bis maximal 6 Wochen nach Ende der Ausstellung (4. Mai 2025) ausschließlich im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung "Nike: Form Follows Motion" und ohne kommerzielle Nutzung verwendet werden.